

# Экспериментальное изучение восприятия

## Введение

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что одна из основных тенденций в жизни современного российского общества связана с актуализацией интереса к проблеме человека. В дальнейшей гуманизации и индивидуализации системы образования, в частности – начального образования, огромное значение приобретают разработки новых технологий, которые реализуют ориентацию на развитие личности ребёнка, его индивидуальности. В данном контексте приобретает особую важность процесс развития познавательной сферы, особенно восприятия, в младшем школьном возрасте. Восприятие, являясь познавательным процессом, играет ведущую роль в процессе познания, так как именно оно представляет собой первоисточник информации в целостности этого познания. В течение младшего школьного возраста посредством ощущений и восприятий, составляющих основу познавательной деятельности, ребёнок получает опыт, новые знания, накапливает и перерабатывает получаемую из окружающего мира сенсорную информацию. Так, в результате первичной (сенсорной) обработки информации у детей образуется представление об окружающем его мире, о тех предметах и явлениях, которые в нем есть, их свойствах и взаимодействиях. Затем происходит переработка сформированных у ребенка представлений при участии других познавательных процессов, а именно мышления, памяти и воображения, существенно влияющих на получение восприятием и ощущением новой информации. Представленная взаимосвязь психических процессов способствует более правильному и всестороннему пониманию окружающей реальности и обеспечивает ориентирование в ней, но конкретно основываясь на восприятиях, является возможным осуществлением других интеллектуальных и творческих процессов. Таким образом, все сказанное подтверждает важность и необходимость проведения исследований относительно изучения особенностей и закономерностей развития восприятия у детей младшего школьного возраста. Необходимо отметить, что экспериментальное исследование и развитие восприятия приобретает особую значимость в младшем школьном возрасте в контексте начала обучения ребёнка в школе, так как именно этот период является наиболее сензитивным для формирования умения учиться, то есть для овладения содержанием, средствами и способами действия. Кроме того, развитие восприятия вооружает ученика разнообразным набором способов обработки материала, что позволит ему использовать свое восприятие для успешного выполнения учебной деятельности и, тем самым, способствует полноценной личностной самореализации. Среди ученых, которые изучали проблемы восприятия и его развития, следует выделить работы Б.Г. Ананьева [1], В.А. Барабанщикова [3-5], А.А. Бодалева [7]. Л.А. Вегнер [8, 9], Л.С. Выготского [11], А.В. Запорожца [15, 16], Любимова В.В [20] и др. Итак, социальная значимость обозначенной проблемы, а также необходимость поиска наиболее эффективных способов и методов развития восприятия младших школьников обусловили выбор темы исследования «Экспериментальное изучение восприятия». Объект исследования: восприятие младших школьников. Предмет исследования: особенности восприятия в младшем школьном возрасте. Цель работы заключается в экспериментальном изучении восприятия в младшем школьном возрасте. Гипотеза исследования: у детей младшего школьного возраста еще недостаточно развито восприятие; чаще всего трудности возникают у младших школьников в процессе восприятия времени и пространства. В соответствии с целью исследования и его гипотезой поставлены следующие задачи: проанализировать проблему восприятия в отечественной и зарубежной литературе; рассмотреть особенности развития восприятия в младшем школьном возрасте; сделать обзор диагностических методик, которые используются для изучения восприятия в младшем школьном возрасте провести экспериментальное исследование особенностей восприятия младших школьников; проанализировать полученные результаты

исследования восприятия в младшем школьном возрасте и на их основе сформулировать выводы. Методы исследования: теоретические (изучение и анализ литературных источников по исследуемой проблеме; сравнительный анализ различных подходов к определению восприятия и систематизация теоретических наработок); эмпирические: психодиагностическое обследование (тестирование) с помощью серии психодиагностических методик «Изучение восприятия детей» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина): «Изучение восприятия цвета», «Изучение восприятия формы», «Изучение восприятия времени», «Изучение восприятия пространства»: методы обработки данных: количественный и качественный; методы математической статистики – расчет описательной статистики (расчет показателей выборки – среднее, медиана, стандартное отклонение и пр.).

## **Анализ подходов к определению восприятия в научной литературе**

В научной литературе восприятие определяется в качестве психического отражения предметов и явлений окружающего мира, действующих в определенный момент на различные органы чувств индивида. Нагромождения чувственного опыта из разных источников рассматривают как важное и необходимое условие эффективного обучения. Само нагромождение чувственного опыта является той основой, которая ускоряет развитие процессов мышления, речи, обостряет внимание, обогащает интеллектуальные чувства, фантазию детей.

Восприятие – это психический познавательный процесс, который представляет собой отражение в сознании предметов, событий, явлений в процессе их непосредственного воздействия на человека, точнее на его органы чувств. В работах ряда исследователей (Г.М. Андреева [2], А.А. Бодалев [7], В.В. Знаков [17]) восприятие определяется с позиции сложного психического процесса, заключающегося в отражении предметов и явлений объективной действительности, действующих в конкретный момент на различные органы чувств индивида.

Следует отметить, что восприятие является первоочередно чувственным познанием. Это можно объяснить тем, что, с одной стороны, восприятие возникает в результате непосредственного воздействия различных раздражителей, а с другой – происходит отражение в человеческом сознании данного влияния, после чего происходит осмысление того, что человек видит, слышит, чувствует. Ведущей ролью восприятия является получение информации от окружающего человека мира, а также о самом себе, благодаря восприятию которой он может ориентироваться в пространстве, в различных ситуациях, осуществлять контроль за процессом выполнения действий, оценивать собственные чувства и состояния, а также состояния и чувство окружающих его людей, получать новую информацию, знания, сведения и т.д. [21, 25, 28].

Процесс восприятия любого предмета представляется довольно сложным, так как в нем берут участия разные органы чувств. Но, несмотря на это, отождествлять процесс восприятия с ощущениями нельзя, которые определяются как составляющие высшего уровня отражения действительности. Таким образом, можно говорить, что восприятие как бы надстраивается над ощущением. Перцептивный образ, который возникает в результате процесса познавательной деятельности человека, сменяет собой сенсорный, но надо не забывать, что он включает также в себя и сенсорный в качестве составляющей [4, с. 39-41]. В процессе осуществления восприятия упорядочиваются и объединяются отдельные ощущения в целостные образы явлений, предметов, событий и пр.

В психологии, когда говорят об ощущении, имеют в виду отражение отдельных свойств предметов и явлений, а в случае восприятия имеют в виду их интегрирование. Данный подход дает возможность понимать восприятие с позиции активного процесса образования целостного перцептивного образа. Восприятие будет активизироваться в тех ситуациях, когда младшим школьникам дается четкая установка на то, на что им необходимо обратить свое внимание, задавать те вопросы, которые будут способствовать активизации их мышления [28, с. 104].

В восприятии предмета как своеобразного синтеза его свойств происходит реакция на комплексный раздражитель, рефлекс на соотношение между его качествами, в результате чего возникают образы, которые воспринимаются через представление. Процесс восприятия происходит во взаимосвязи с другими психическими процессами личности: мышлением, языком, чувствами, волей.

В восприятии предмета как типичного синтеза его параметров проистекает реакция на комплексный раздражитель, рефлекс на соответствие между его свойствами, как итог – появляются образы, воспринимающиеся чрез представления. Процесс восприятия обязательно протекает в тесной взаимосвязи с другими психическими процессами – мышлением, речью, памятью, чувствами и эмоциями, волей.

Необходимо сделать акцент на том, что на восприятие влияет внимание человека, являющееся базой наблюдательности, которая, в свою очередь, выступает в роли основы культуры восприятия. Уровень восприятия личности можно определить также с помощью знаний, умений, навыков, опытом, культурой, которые человек получает в течении своей жизнедеятельности. Все эти и остальные причины воздействуют на качество перцептивного вида как окончательного итога процесса восприятия, осмысление того, что было воспринято, на скорость процесса восприятия, на создание стойкости восприятия и пр. Без восприятия было бы невозможно устанавливать контакты с другими людьми. В процессе взаимодействия и общении социальная перцепция взаимна: людям свойственно воспринимать, интерпретировать, расценивать друг друга (и это происходит не всегда беспристрастно, то есть мы говорим о субъективном восприятии партнера по общению и взаимодействию).

На основе конкретного или опосредствованного восприятия в сознании младших школьников появляются образы предметов, явлений, действий или представления о них. Образы восприятия представляют собой отражение, однако оно не зеркальное, не пассивное отображение действий на человека из вне, они возникают в ходе получения человеком (при чем активного) информации и ее анализа, а также в процессе продуктивной реконструкции предмета (объекта) в сознании человека. Л.С. Выготский отмечает, что «воспринимать вещи иначе - значит в то же время получать иные возможности действий относительно них» [12, 13].

Восприятие непосредственной реальности является основным каналом (конечно, автоматически включая ощущение и как минимум, запасы памяти и оперативной мыслительной обработки информации, которая приходит в данный момент) контакта субъекта с миром, фундаментом его текущего ориентирования, оценивания и прогнозирования пребывания своего «Я» в окружающем контексте. Это говорит о том, насколько важны такие характеристики восприятия как адекватность и точность получения сигналов (внешних или внутренних) человеком и их интерпретация, и дальнейшего построения своей деятельности, которая будет оказывать значительное влияние на характер взаимодействия человека с окружающим миром.

Восприятие предусматривает рецепцию услышанных или увиденных объектов, установление их взаимосвязи и формирования представления об их значении

## **Обзор методик исследования восприятия младших школьников**

Для исследования особенностей восприятия детей младшего школьного возраста необходимо правильно подобрать диагностические методики, которых на сегодняшний день достаточно большое количество. Для того, чтобы правильно определиться с выбором методик конкретно для нашего исследования, стоит рассмотреть кратко наиболее популярные из них.

Для изучения особенностей зрительного восприятия следует использовать методика «Зрительно-моторная координация» (Л. Бендер) [14]. Данная методика позволяет определить уровень развития восприятия детей в процессе выполнения нескольких заданий, предусматривающие проведение ребенком различных линий – непрерывные прямые, кривые и выгнутые под разными углами от отмеченного начала до отмеченного конца.

Еще одна методика, которая позволяет выявить уровень развития внимание в младшем школьном возрасте – «Фигурно-фонное различие» (Р.С. Немов) [22]. Она включает в себя различные задания, цель найти младшим школьником заданной фигуры, причем в процессе выполнения задания количество фоновых фигур постоянно увеличивается. В заданиях для младших школьников предусмотрено использование перечеркнутых фигур и «спрятанных» геометрических фигуры.

Методика «Постоянство очертаний» Л.А. Венгера [8] позволяет определить уровень развития у детей навыков узнавания центральной геометрической фигуры. Данная фигура обладает разными

размерами, тоном, текстурами. Кроме того, она имеет и разное положение в пространстве. Для узнавания в качестве центральной предлагаются круг и квадрат.

С целью диагностики уровня развития восприятия детей младшего школьного возраста в пространстве следует применять «Положения в пространстве» (авторы Б.Г. Ананьев и Е.Ф. Рыбалко) [1]. Задание этой методике заключается в необходимости ребенком узнать повернутые и перевернутые геометрические фигуры, группы фигур и буквы в сериях.

Для диагностики особенностей развития восприятия пространства младших школьников можно также использовать методику «Пространственные отношения» Б.Г. Ананьева и Е.Ф. Рыбалко [1]. В основе этой методике лежит идея анализа и копирования разных форм, которые должны быть не особо сложные и состоять из линий разной длины, разных углов.

С целью определения уровня развития восприятия у детей младшего школьного возраста следует также применять комплексную методику, предложенную Р.С. Немовым [22]. Данная методика предполагает осуществление анализа фигур со последующим дорисовыванием их частей по образцу. Дополнительно стоит использовать еще одну методику, предложенную Р.С. Немовым, «Чего не хватает на этих рисунках» [22]. Задание данной методике заключается в том, что ребёнку предлагается посмотреть на серию рисунков, в каждом из которых не хватает какой-то существенной детали. Младшему школьнику необходимо указать, какой именно детали не хватает на рисунке.

С целью изучения целостности восприятия младших школьников стоит использовать методику «Разрезанные картинки» (Н.Л. Белопольская) [6]. В процессе проведения методики ребёнку предлагается собрать из частей целую картинку и от того, насколько успешно справился он с этим заданием, определяется уровень развития у него целостности восприятия.

Для изучения особенностей восприятия также подходит методика «Времена года» Р.С. Немова. Данная методика позволяет определить уровень развития восприятия времени у детей младшего школьного возраста [22, 31].

Для изучения целостности восприятия младшими школьниками предмета и формы используют методику Т.Н. Головиной «Способность к целостному восприятию формы предметов и соотносению частей геометрических фигур и предметных изображений» [31]. В процессе проведения этой методики, ребёнку предлагается посмотреть геометрические фигуры с неполными контурами, которые изображены на картинках, и на незаконченные контуры предметных изображений (бабочка, жук и др.). Ребёнку необходимо так дорисовать эти фигуры и предметы, чтобы получилась целостная картинка.

Для выявления особенностей восприятия в младшем школьном возрасте также можно использовать методику «Какие предметы спрятаны в рисунках» (Р.С. Немов). Суть этой методики заключается в следующем: младшему школьнику объясняют, что ему сейчас будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы и нужно будет последовательно назвать все образы этих предметов [22].

Для изучения восприятия детей младшего школьного возраста успешно применяется методика О.М. Дьяченко «Эталоны». Эта методика позволяет определить уровень развития восприятия посредством решения задач, направленных на соотношение форм предметов с заданными эталонами. В процессе выполнения задания по методике, младшему школьнику нужно подобрать подходящие картинки (образцы), которые дает ему экспериментатор. Образцы, представляют собой разные формы [24].

Наиболее подходящими методиками для изучения особенностей восприятия детей младшего школьного возраста, которые только пришли в школу, являются методики, предложенные Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной. Исследователи разработали целую серию методик, направленных на изучение восприятия цвета, формы, времени и пространства [29]. Именно эти методики и были выбраны нами для экспериментального изучения восприятия детей младшего школьного возраста, так как нашу выборку исследования составляют учащиеся первого класса, то есть дети в возрасте 6-7 лет.

Глава 2. Экспериментальное исследование восприятия в младшем школьном возрасте

2.1. Организация экспериментального изучения восприятия младших школьников

База исследования: для изучения особенностей восприятия детей младшего школьного возраста было организовано исследование на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Рузы».

Выборка исследования: в исследовании, которое проводилось в период с сентября по ноябрь 2019, приняли участие 27 детей возрастом 6-7 лет из которых 15 девочек и 12 мальчиков. Все дети младшего школьного возраста – учащиеся первого класса.

Целью данного этапа исследования являлось экспериментальное изучение восприятия младшими школьниками цвета, фигуры, времени и пространства.

Гипотеза исследования: у детей младшего школьного возраста еще недостаточно развито восприятие; чаще всего трудности возникают у младших школьников в процессе восприятия времени и пространства.

В соответствии с выдвинутой целью были поставлены следующие задачи:

- 1) подобрать диагностические методики, позволяющие изучить особенности восприятия в младшем школьном возрасте (восприятие формы, цвета, времени и пространства);
- 2) экспериментально изучить особенности восприятия детей младшего школьного возраста;
- 3) на основе полученных результатов исследования сформулировать выводы.

Экспериментальное исследование проходило в три этапа:

I этап представлял собой выбор базы исследования, составление выборки и процесс систематизации информации об испытуемых (получение данных об их поле, возрасте и пр.).

На II этапе было проведено исследование восприятия детей младшего школьного возраста с помощью с серии методик Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Изучение восприятия детей»: Методика 1 «Изучение восприятия цвета», Методика 2 «Изучение восприятия формы», Методика 3 «Изучение восприятия времени», Методика 4 «Изучение восприятия пространства» [32].

III этап предполагал качественную и количественную обработку данных, а также интерпретацию полученных результатов исследования. Также на этом этапе был применен метод описательной статистики (расчет показателей выборки – среднее, медиана, мода, дисперсия, стандартное отклонение и пр.). Расчет был произведен с помощью программы SPSS Statistics (версия 21.0).

На первом этапе мы собирали сведения об испытуемых. Всего приняли участие 27 детей младшего школьного возраста (6-7 лет), из которых 15 девочек и 12 мальчиков. Все дети, которые брали участие в экспериментальном изучении восприятия, – учащиеся первого класса, растут в похожих условиях, в основном семьи полные. В Приложении А представлены основные данные о детях: возраст, пол, состав семьи.

До начала проведения экспериментального изучения восприятия младших школьников была проведена беседа с классным руководителем и самим детьми с целью сбора информации о них (пол, возраст и пр.).

## 2.2. Методики исследования восприятия в младшем школьном возрасте

В ходе исследования была использована серия методик «Изучение восприятия детей» (Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной).

Методика 1. «Изучение восприятия цвета»

Цель: исследовать уровень восприятия детьми младшего школьного возраста цвета.

Стимульный материал: для исследования необходимы круги основных и дополнительных цветов примерным диаметром в 3-4 см.; также нужны маленькие коробки таких же цветов, что и круги; дополнительно нужно иметь 4 карты размером А4, которые разделены на 10 секторов – на первой карте нужно наклеить кружки основных цветов, на вторую – круги, окрашенные в дополнительные цвета, на третьей – круги оттенков, а последнюю нужно оставить пустой.

Ход проведения исследования: Данное исследование необходимо проводить с каждым ребенком индивидуально

## Заключение

Теоретический анализ проблемы и проведенное экспериментальное изучение особенностей восприятия в младшем школьном возрасте позволили сформулировать следующие выводы: 1. Анализ научных источников дал возможность определить, что чаще всего исследователи рассматривают восприятие в качестве целостного отражения предметов и явлений действительности в результате их непосредственного воздействия на органы чувств в данное конкретное время. Восприятие зависит от

прошлого опыта личности, так, чем больше она имеет представление о каком-то объекте, тем восприятие этого самого объекта будет более полным, точным и содержательным. Процесс восприятия осуществляется всегда в тесной связи с другими познавательными процессами психики, такими как внимание, мышление, память, воображение, речь, а также эмоционально волевыми – эмоциями, чувствами и волей. Восприятие в младших школьников отличается определенными особенностями, например, ему характерны аффективная окраска и она в большей степени произвольное. Однако в процессе возрастного развития, внимание теряет аффективность и становится более осмысленным процессом, которому характерны целенаправленность, избирательность и стойкость, и в котором можно определить наличие произвольных действий – действия по наблюдению, изучению и поиску.

2. Восприятие детей младшего школьного возраста – это ведущее средство познания ими окружающего мира, изучение предметов и явлений находящихся в реальной действительности. Уровень развития восприятия оказывает влияние на успешности ведущего вида деятельности в данном возрасте – учебной деятельности. Среди особенностей восприятия в младшем школьном возрасте следует назвать: аффективный характер; осмысленность и целенаправленность; перестройка и совершенствования способа восприятия. Кроме того, у младших школьников восприятие приобретает характер экспериментирования и исследовательских действий.

3. Обзор методик, позволяющих экспериментально изучить особенности восприятия в младшем школьном возрасте показал, что в основном они направлены на изучение: особенностей зрительного восприятия; качество восприятия цвета, формы времени и пространства; уровня целостности и структурности восприятия. Эти методики используются в комплексе для определения общего уровня развития восприятия детей.

4. С целью изучения уровня развития восприятия у детей младшего школьного возраста было организовано исследование на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Рузы». В исследовании приняли участие 27 детей возрастом 6-7 лет, из которых 15 девочек и 12 мальчиков. Экспериментальное исследование проходило в три этапа. Сбор данных осуществлялся с помощью серии диагностических методик «Изучение восприятия детей» (Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной), направленных на исследования уровня развития восприятия цвета, формы, времени и пространства.

5. По результатам исследования было выявлено, что большинство младших школьников характеризуются средним и выше средним уровнем развития восприятия цвета, формы, пространства и времени. После анализа результатов, полученных по всем методикам, определили, что детям младшего школьного возраста гораздо легче воспринимать формы и цвета, чем время и пространство. Таким образом выдвинутая в начале работы гипотеза в ходе проведения экспериментального изучения восприятия детей младшего школьного возраста была полностью подтверждена, а именно было доказано, что у младших школьников еще недостаточно развито восприятия и в большинстве случаев трудности возникают в процессе восприятия времени и пространства.

## Список литературы

- Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М. : Знание, 1999. – 468 с.
- Андреева Г.М. Социальная психология [Текст] : учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 363 с.
- Барабанщиков В.А. Детерминация перцептивного процесса (к вопросу объяснения феноменов восприятия) [Текст] / В.А. Барабанщиков // Методология и история психологии. – 2008. – Том 3. – Выпуск 1. – С. 117-127.
- Барабанщиков В.А. Психология восприятия: организация и развитие перцептивного процесса [Текст] / В.А. Барабанщиков. – М.: Когито-Центр; Высшая школа психологии, 2006. – 240 с.
- Барабанщиков В.А. Субъект и объект восприятия [Текст] / В.А. Барабанщиков // Эпистемология и философия науки. – Т. VII. – № 1. – 2006. – С. 57-72.
- Белопольская Н.Л. Методики исследования познавательных процессов у детей 4-6 лет. [Текст] / Н.Л. Белопольская. – М. : «Когито-Центр», 2008. – 20 с.
- Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком [Текст] / А.А. Бодалев. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 200 с.
- Венгер Л.А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст) [Текст] / Л.А. Венгер. – М. : АСТ-

ПРЕСС, 1999. – 472 с Вегнер Л.А. Формирование познавательных способностей в дошкольном детстве [Текст] / Л.А. Вегнер // Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка / Ред.-сост. Г.В. Бурменская. – М. : Моск. психолого-соц. ин-т, 2008. – С. 365-381. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов [Текст] / Л.М. Веккер. – М. : Смысл, 1998. – 685 с. Выготский Л.С. Восприятие и его развитие в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский // Лекции по психологии. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – С. 3-28. Выготский Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с. Выготский Л.С. Психология развития человека [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. – 1136 с. Дорохов В.Б. Психомоторный тест для диагностики зрительно-моторной координации при прослеживании движущихся объектов [Текст] / Дорохов В.Б., Арсеньев Г.Н., Лаврова Т.П. и др. // Экспериментальная психология в России: Традиции и перспективы. – М. : РАН, 2010. – С. 252-256. Запорожец А.В. Особенности и развитие процесса восприятия [Текст] / А.В. Запорожец // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии под ред. Ильясова И.И., Ляудис В.Я. – М. : Наука, 1999. – 328 с. Запорожец А.В. Развитие восприятия и деятельность [Текст] / А.В. Запорожец // Психология ощущений и восприятий / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : АСТ: Астрель, 2009. – С. 551-556. Знаков В.В. Понимание в познании и общении [Текст] / В.В. Знаков. – М. : Институт психологии РАН, 1994. – 235 с. Когнитивная психология [Текст] / Под ред. В.Н. Дружинина, Д.В. Ушакова. – М. : ПЕРСЭ, 2009. – 480 с. Крайг Г. Психология развития [Текст] / Г. Крайг, Д. Бокум. – 9-е изд. – СПб. : Питер, 2005. – 940 с. Любимов В.В. Психология восприятия [Текст] / В.В. Любимов. – М. : Эксмо, 2007. – 472 с. Маклаков А.Г. Общая психология [Текст] / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2001. – 592 с. Немов Р.С. Психология [Текст] : учебник для студ. пед. вузов в 3 кн. / Р.С. Немов. – Кн. 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 632 с. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе [Текст] / Р.В. Овчарова. – М. : Сфера, 1999 – 261 с. Психодиагностика и профориентация в образовательных учреждениях [Текст] / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – С. 23-24 Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Издательство «Питер», 2000 – 712 с. – С. 225-255. Рузская А.У. Детская психология [Текст] / А.У. Рузская. – М. : «Университетское», 1988. – 220 с. Солсо Р. Когнитивная психология [Текст] / Р. Солсо. – 6-е изд. – СПб. : Питер, 2006. – 589 с. Сорокун П.А. Основы психологии [Текст] / П.А. Сорокун. – Псков : ПГПУ, 2005. – 312 с. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М. : Просвещение; Владос, 1995. – 291 с. Эльконин Д.Б. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с. Энциклопедия психодиагностики. Психодиагностика детей [Текст] / Редактор-составитель энциклопедии Д.Я. Райгородский. – Самара : Издательский Дом «Бахрах-М», 2014. – 624 с/